

**merker.tv**  
set.jet  
(Konkord033/Hoanzl)



## Superhigh – Superlow - Supersweet!

Der Schub vor dem Abheben eines Jets ist ein passender Vergleich mit der Energie der Musik von **merker.tv**. Auf **set.jet**, dem ersten Album der Linzer Band fusionieren HOUSE, ELECTRO, HIPHOP und ROCK zu einem Sound, der so brachial aus dem Bauch kommt, dass der Groove in Folge auch passgenau in der Magengrube landet.

Die singenden Deephouse-DJ's Durmek und Merker produzieren die Backingtracks von merker.tv. Diese werden von Huckey (**Texta**) an den Drums und der Gitarrenarbeit von Jiri (**Porn to Hula**) zu einem wahren Groovemonster aufgebaut, das die Band selber als **Diskopunk** klassifiziert.

Munter daherstürmende Songs direkt aus dem dreckigen Underground-Dancefloor bewegen hier Hörnerv, Hirn und Hüfte. Anbieternd seichte Groovetümpel und Chilloutgelegenheiten sucht man vergebens: Alle Tracks der ersten Veröffentlichung sind raue Diskohämmer, die mehr nach Schweiß und Proberaum als nach Parfum riechen.

Dass dieses Album derartig anschiebt und mit heftigster Dynamik den Rücken massiert verdankt sich der Zusammenarbeit mit HipHop-Producer **Dokta G.C**, der als ausführender Produzent zeichnet und für den Mix verantwortlich ist. **Patrick Pulsinger** hat mit seinem Mastering den letzten Schliff gegeben. Und mit seinem wunderschönen Cover hat der Künstler **Hans Schabus** das Werk perfekt vollendet.