



PAUL DIVJAK | AURAL SIESTA

KONKORD027/HOANZL | APRIL 2008

Wie ein Spaziergang durch einen japanischen Blütengarten

Der Lärm der Welt umgibt uns, Stress prägt unseren Alltag. Tag und Nacht sind wir umgeben von den oft störenden Geräuschen von Verkehr, Industrie, Geräten und Menschen. In Arbeit und Freizeit plagen uns die Community Noises unserer komplexen modernen Lebenswelt. Ob in der Stadt oder auf dem Land – immer mehr von uns leiden am Lärm und der gesundheitlichen und nervlichen Belastung, die er auslösen kann.

Vor diesem Hintergrund nimmt **Paul Divjaks** lichtetes Album **aural siesta** Gestalt an: eine sonore Insel der Ruhe und Kontemplation fernab der schalen Ästhetik der boomenden Wellness- und Esoterikmusikproduktionen. Eine Mittagspause für Ohr und Hirn, Körper und Geist: eine akustische Impfvorsorge gegen die Ruhelosigkeit des Alltags. In seiner Komposition zerlegt Divjak alltägliche Geräusche auf Basis von urbanen Field Recordings in winzige Microsamples und versetzt diese mit eigens eingespielten, wiederum in kleinste Soundbits zerlegten Klavierparts zu repetitiven, hypnotischen Patterns.

Mit seinen angenehmen Frequenzen, seiner bewussten Langsamkeit und seiner unaufdringlichen Vielfarbigkeit strahlt **aural siesta** die Ruhe und Schönheit eines japanischen Gartens aus. Und wie ein solcher lässt sich dieses klangökologisch nachhaltige Ambient-Album auch aus verschiedensten Perspektiven entdecken und lesen. Auf immer neuen Wegen: Erholung für die Sinne, Transzendenz für den Augenblick.

“Paul Divjak errichtet eine hübsche kleine Welt aus Ambient und instrumentalem Pop.” [NOW!]

“Divjak erweist sich als Meister akustischer Polaroids im dreiminütigen Ambient-Pop-Format.” [Falter]

“... pendelt zwischen synthetischer Geräuschkunst und Pathoszitaten. Anzuraten.” [Profil]

PAUL DIVJAK auf KONKORD

st. moritz, ep (KONKORD 023) [2007] **free download**

rauschgold, CD (KONKORD 011) [2006]

a glimmer of hope, ep (KONKORD 005) [2002/2005] **free download**

PAUL DIVJAK | AURAL SIESTA
KONKORD**027**/HOANZL | APRIL 2008

