

KOLLEGIUM KALKSBURG und STIMMGEWITTER AUGUSTIN

Songs about Liebe und Hass

Vinyl-Single #3:

„a gauns a großes kind“/ „eascht wau ma hi san“ (7inch Vinyl, Konkord 106)

Release Date: 30.11.2018

Livepräsentation:

Mi. 28.11. 2018 Chelsea, Wien

Die, wir verraten es gleich – geglückte! – Versuchsanordnung: Das **STIMMGEWITTER AUGUSTIN** und das **KOLLEGIUM KALKSBURG** hauen sich auf ein Packerl! Die Ersteren, 2000 gegründet und in der Stimmenaufstellung Ernstl, Hömal, Maria, Mario, Martin und Riki höchst musikaktiv, unter anderem als der singende Zweig der Wiener Boulevard-Zeitung Augustin, laden die Zweiteren, in der kapellmeisterlichen Dreifaltigkeit Heinz Ditsch, Peter Paul Skrepek und Wolfgang Vincenz Wizlsperger ihrerseits seit 22 Jahren zugange, um der Wiener Musik nichts, aber auch rein gar nichts zu ersparen (und das über Wien hinaus!), auf eine Single-Schallplatte ein. (Der Gedanke, ob dem Kollegium Kalksburg ein, zwei Steigen Wein nicht womöglich noch lieber gewesen wären, ist der Vergangenheit dieser Kombo geschuldet, gleicht aber ob ihrer aktuellen sittlichen Reife aktuell fast einer Verleumdung).

Das ist vorbildlich in vielerlei Hinsicht! Nicht nur, dass dabei der Höflichkeit genüge getan wurde (eine jüngere Band lädt eine ältere ein, was dem veröffentlichenden, ausgewiesenen höflichen Label Konkord sicher Wohlfühlschauer bereitet). Durch die Hinwendung des **STIMMGEWITTER** zu vinylenen Kleinformaten, sie kooperierten für ihre Singles-Serie mit Liedern über Liebe und Hass schon mit **BO CANDY & HIS BROKEN HEARTS** und **DER SCHWIMMER**, bekommt die Bevölkerung, jener Anteil derselben, der noch irgendetwas mitbekommt, nachhaltig vorgeführt, dass Kleinformate nicht automatisch geschissen sein müssen. (Das spielt jetzt nicht auf die ungeheure Kleinformatigkeit der derzeitigen Regierung an – die bei dem Weg, von Höflichkeit war die Rede, dazu noch rüpel_innenhaft bis zur Kulturlosigkeit ist – sondern zielt auf die geistlose Dominanz der großaufgelegten Zeitungs-Kleinformate hierzulande.)

Zur Musik, die sich auf dieser wunderbaren kleinen Schallplatte befindet. Das **KOLLEGIUM** hat sich nicht lumpen lassen, und zwei großartige Lieder mitgebracht, dazu seine schon erwähnte sittliche Reife (alle Kalksburger haben unlängst den 55er erfolgreich erreicht) genutzt, das **STIMMGEWITTER** zu bewegen, bei „a gauns a großes kind“ den Stimmkörper einmal auseinander zu dividieren, sprich die einzelnen Stimmen hören zu lassen, die dann umso gemeinsamer die „Herzen in den Wind zu hängen“. Uns so, ganz gemeinsam, stürzen sich dann alle 9 Menschen von **KOLLEGIUM KALKSBURG** und **STIMMGEWITTER AUGUSTIN** in „eascht wau ma hi san“, ein Meisterwerk der sinnlichen, herzensgut-grantigen und melancholischen Kapitalismuskritik, wie sie so nur von Wien aus und von genau diesen Menschen gemeinsam geäußert werden kann. Das lohnt sich zu hören und live zu sehen, wenn sich die Single-Paarung zum Gruppen-Konzert aufstellt!

www.stimmgewitter.org

www.kollegiumkalksburg.at