

Wolfgang Schloegl

caught in the act

(Konkord053/Hoanzl/Broken Silence)



Eine epische Welt zwischen E- und U-Musik.

Nach über 6 Jahren veröffentlicht der Sofa Surfer Wolfgang Schloegl wieder ein Soloalbum. Unter seinem bürgerlichen Namen präsentiert er diesmal ein Patchwork seiner liebsten Kompositionen aus über sieben Jahren Arbeit für Theater- und Tanzbühnen.

Dabei bleibt der 3-fache Amadeus-Gewinner seinem Ruf als Querdenker treu: aus Liveaufnahmen extrahierte er die Essenz der Stücke und schuf durch weitere Produktionsschritte, wie Overdubs und Klangmanipulationen neue Tracks, die zwar eine starke Dramatik besitzen, jedoch auch herausgelöst aus ihrem Theaterkontext atmen und strahlen.

So wandelt die Musik auf *Caught In The Act* trittsicher zwischen Frickelelektronik, neoklassizistischen Klangbildern, zeitgenössischer Improvisation, Filmscores und Shoegazing á la My Bloody Valentine. Vielfältige musikalische Elemente verschmelzen zu einem langen Track, erzählen eine epische Story, in der die zahllosen emotionalen Aggregatzustände des Theaters manifest werden.

Wie eine geisterhafte Prozession aus einer anderen Welt wandern archetypische Gestalten durch eine epische Story, die Schloegl meisterhaft aus der Welt der darstellenden Kunst in eine dramatische musikalische Erzählung überträgt.

Man könnte *Caught In The Act* durchaus als Popmusik bezeichnen – vorausgesetzt man definiert Pop nicht nur über Jugendkultur und kurzlebige Moden.

Es ist aber ebenso gut E-Musik – wenn man darunter nicht bloß die Pflege von althergebrachten künstlerischen Ansätzen versteht.

Theatermusik bei KONKORD

Hans Platzgumer, Musiken für Theater, CD, KONKORD 031 (2008)

Tracks: Addagio Assai – Apokalypse Into – High Hopes – On Board – Droneblues – Sonnet Instrumental 1 – Process Of Labour – Walk Me Thru The Jungle – Dies Irae Dub – Sonnet Instrumental 2 – Dirty Wedding Dress – Lust And Angst – Princip – Peace On Corpses´ Hill