

Songs about Liebe und Hass

Vinyl-Single #2:

„Lili“ / „Brav bleibm“ (Konkord)

Eingespielt und gesungen von

der schwimmer und **Stimmgewitter Augustin**

Livepräsentation:

Sa. 9.12. Chelsea, Wien

Der seit dem Jahr 2000 existierende Chor **Stimmgewitter Augustin**, so etwas wie der (radikale!) musikalische Flügel der Zeitung Augustin (mit Eigenleben!), hat nach einigen Alben und Mini-Alben die konzeptionelle Freude an der Single entdeckt. Zwei Lieder auf den zwei Seiten einer kleinen Vinyl-Schallplatte, eines zur und von der Liebe, eines von und zum Hass. Die erste solche Single realisierte das heutzutage sechsköpfige **Stimmgewitter** mit je einem Lied von Rio Reiser und Georg Danzer, arrangiert und eingespielt von **Bo Candy & His Broken Hearts**. Die künstlerische Paarungsfreude des **Stimmgewitters** ist Haltung und Prinzip zugleich (wir alle wissen – „Allein machen sie dich ein!“) und so fand sich 2017 mit **Der Schwimmer** ein weiterer, so würdiger wie wunderbarer Liebespartner für die freigeistige und eifersuchtsfreie musikalische Libido dieses enthemmten und enthemmenden Klangkörpers. **der schwimmer** ist das Langzeitprojekt des aus der Steiermark stammenden **Klaus Tschabitzer**. 2014 erschien das Album „**Schwazzes Meer**“, eingespielt als Quartett mit **Walter Lameraner**, **Herbert Wiesenberger** und **Dieter Preisl**, ein Großod des jüngeren Wiener Musikschaffens. Als „Songwriter-Blues“ wurde es bezeichnet, von „poetischen Dialekttexten“ war die Rede, was alles gut und richtig ist, aber der Euphorie auslösenden Schönheit und Klarheit dieser Musik nicht gerecht wird. Ob der songschreiberischen Qualität spricht es Bände, wenn nach Danzer und Reiser nun **der schwimmer** interpretiert wird ...

Bei der feierlichen Livesause zur Single gibt es ein Konzert von **der schwimmer** mit Tschabitzer als Sänger, Gitarrist und am Banjo, Gebläse von Walter Lameraner und Herbert Wiesenberger an der selbstmitgebrachten Hammond-Orgel (austrainingierte Tragehilfen am Konzerttag ab ca. 17h willkommen!), ein kompetenter Drummer wird sich dazu einstellen. Das **Stimmgewitter Augustin** lässt sich natürlich ebenso wenig lumpen und verspricht ein „all killer no filler“ Programm, wobei sich die Grenze zwischen Polonaise und wie-auch-immer-Tanzen/Mitsingen/Mitklatschen als kollektive, (a)rhythmisch-politische

Protestbewegung wie so oft fließend gestalten mag. Das gemeinsame konzertante Zelebrieren von „Lili“ und „Brav bleibm“ – sowieso, sowieso!

Zum Einstimmen und Eintanzen empfiehlt sich das Video zu „Lili“:
www.youtube.com/watch?v=sTsRwyVrlg4&feature=youtu.be

www.schwimmer.at

www.stimmgewitter.org