



KMET | ELECTRIC SONGS

KONKORD**019**/HOANZL | MÄRZ 2007

Ein elektrischer Songwriter für das 21. Jahrhundert.

Der Musiker und Songwriter **Florian KMET** erzählt von halsbrecherischen Fahrten auf roten Puch-Mopeds, von komplizierten erotischen Eskapaden auf französischen Parkplätzen und von Liebe, die sprachlos macht. Er besingt Traumpaare des American Dream, die mit Kugeln im Kopf den Himmel erreichen und das Gejagtwerden von hemmungslosen Stalkerinnen. Er sieht die Helden des Alltäglichen und auch den einsamen, gnadenlosen Loser.

Dargereicht werden diese charmanten, abgründigen Geschichten von einem charismatischen Ausnahmekünstler, der eine Bühne alleine besser auszufüllen vermag als so manche laute Fünf-Mann-Band. Und der nur mit seiner Stimme, einer Gitarre und einem handlichen elektronischen Gerätepark den Sound einer ganzen Jazzkapelle aufbaut.

Nun präsentiert dieser sympathische junge Mann, der sein Handwerk in den Rockclubs des New Yorker East Village und in den abstrakten Spielräumen internationaler Avantgardejazz-Festivals gelernt hat, ein Songwriteralbum von solch zeitloser, melancholischer Schönheit wie einst in den 1960ern der junge Leonard Cohen. Ein Album, das zu den klassischen Tugenden des Popsongs zurückgeht und zugleich den hektischen, digitalen Groove des 21. Jahrhunderts einfängt und fortschreibt.

“..... with a mixture of guitar sounds, samples and voice, KMET is an electronic singer-songwriter at its best.” [Club Transmediale]

“Die Perfektion, mit der er sein Handwerk beherrscht, ermöglicht ihm ganz neue Klangsphären auszuloten – elektronisch, geradlinig, groovig und doch abstrakt.” [Kleine Zeitung]

RELATED RELEASE

Lokai. 7 million, CD, mosz (2005)

KMET | ELECTRIC SONGS
KONKORD019/HOANZL | MÄRZ 2007



KMET electric songs