



REWOLFINGER REDEMPTION, DAILY 10 A.M.

KONKORD**018**/HOANZL | FEBRUAR 2007

If the right one don't a get you, then the left one will!

In die Abgründe der menschlichen Seele lässt sich am besten dort blicken, wo es sonst nicht viel zu tun gibt: am Land. "Country", wie der Amerikaner sagt. Hier regieren die Obsessionen, um die sich die Musik von **Rewolfinger** dreht: Trashiger Rock'n'Roll, Walzer und TexMex erzählen Geschichten von Liebe, Hass, Gottergebenheit, Tod und den tiefschwarzen Abgründen des Herzens. Man ahnt es schon: Rewolfinger spielen keinen Samstagabend-Country und Nashville ist weit entfernt.

Wo sich religiöser Wahn mit inzestuösen Phantasien vermischt und pubertierende Jungs es heimlich mit jenen Hühnern treiben, die später auf dem Sonntagstisch serviert werden, dort sind auch **Rewolfinger** zu Hause. Country, rüdig wie der Punk, traurig wie der Totenmarsch.

Und weil das alles ja irgendwie auch gut zur österreichischen Seele passt, wundert sich der geneigte Zuhörer bald gar nicht mehr: Warum sollte denn der Wilde Westen nicht im Osten Österreichs zu Hause sein?

"Klingt alles andere als schlecht." [Falter 51/04]

*"Eine handvoll Wiener, die Eindruck bei mir hinterließen."
[kapuzine, 2005]*

RELEASES
In the Beginning | EP [2004]

REWOLFINGER
REDEMPTION, DAILY 10 A.M.

KONKORD**018**/HOANZL | FEBRUAR 2007

