



KILLERWATT | EARLY WARNING

KONKORD 014 | NOVEMBER 2006

Österreichs unbekannteste internationale Rockstars sind wieder im Land.

Im Jahr 1995 gelingt einer österreichischen Band namens Eigenbau das Unfassbare: **ein Top-3-Hit in der kubanischen Hitparade!** Der plötzliche Ruhm ermöglicht eine ausgedehnte Konzerttour auf der berühmtesten Karibikinsel, die unvergesslich bleiben soll: nach bejubelten Konzerten und Radioauftritten heften sich Verbrecher an die Fersen der Band, die es auf das Equipment der Musiker abgesehen haben. Letztlich bleibt der von Rum und Tourneestrapazen gezeichneten Truppe nach einem Mordanschlag auf einen der Musiker nur die Flucht. Nervlich zerrüttet und ohne Ausrüstung läßt man es gut sein mit der musikalischen Karriere.

Nun geht es wieder los, mit neuer Besetzung und neuem Namen – und dieser ist Programm: hier gibt es lauten Rock´n´Roll mit druckvollem Fundament, mörderisch geschweißten Gitarren und **Gesang in den drei offiziellen Amtssprachen des Rock – Englisch, Spanisch und Deutsch.** Damit haben sich die fünf Herren schon einen guten Namen als Liveact in Niederösterreich und dem Burgenland gemacht, und wer weiß: vielleicht ist auch noch ein Comeback auf der Südhalbkugel drin. Die Zapatistenmasken und die offene Sympathie für den Revolutionsgedanken sagen warnend: mit weniger gibt sich diese Band sicher nicht zufrieden!

“It´s only Rock´n´Roll, but we like it!” [konkord]

KILLERWATT | EARLY WARNING

KONKORD 014 | NOVEMBER 2006

