



GRACELAND HOMEGROWN ECHO COURTS

KONKORD 012 | OKTOBER 2006

Die Wiederkehr des Summer of Love, 1967.

Vor 40 Jahren haben die Sturmfluten der psychedelischen Bewegung das gelobte Land Kalifornien heimgesucht und der Musikgeschichte einige Augenblicke für die Ewigkeit geschenkt. Der **Summer of Love, 1967**, ein kurzer Zeitraum von prophetischer Kraft: verzerrte elektrische Gitarren fegen aus turmhohen Walls of Sound, hypnotische Beats surfen auf dicken Orgelteppichen durch die Gehörgänge der hingebungsvollen Zuhörer. Halbstündige Free-form-Freak-outs zerschmettern die handelsübliche 3-Minuten-Logik des Popsongs ein für allemal. Um Neues zu schaffen, bleibt nichts unversucht. Die geballte Kreativität soll die Bahnen ebnen und grundlegenden Einfluss haben für die nächsten Jahrzehnte Popkultur. Doch schon nach kurzer Zeit ist alles vorbei und vergessen, die Wege gabeln sich, die Geschichte geht weiter...

Graceland Homegrown lassen diese faszinierende Epoche mit heutigen musikalischen Mitteln wieder auferstehen und belegen die Zeitlosigkeit dieser kraftvollen Musik mit zwölf Coverversionen nahezu unbekannter Klassiker, die es zu Unrecht nie in die Best-of-Listen der offiziellen Popgeschichtsschreibung geschafft haben. Weit entfernt von modischem Retro-Hippietum und Neo-Psychedelia ist hier moderne Garagenmusik entstanden: im Kellerstudio eingespielt, im Hinterzimmer produziert und mit der Leidenschaft von Enthusiasten zur Perfektion gemastert.

“Graceland Homegrown schaffen es über vier Jahrzehnte zu springen und Musikstile bis zur Unkenntlichkeit zu verbiegen, ohne sie zu zerbrechen. Hochleben sollen diese Musikliebhaber!” [Hans Platzgumer]

RELEASES

The cat munki | EP, konkord [2006]

Neon River | Bandit Planet, Mirror Music [2003]

GRACELAND HOMEGROWN ECHO COURTS

KONKORD 012 | OKTOBER 2006

